

GIOVANI, ARTI E PROFESSIONI CREATIVE

CONVEGNO

4 e 18 ottobre 2018

Polo del '900 | Salone del '900,
Via del Carmine 14, Torino

Except Project: You(th) Vision: Becoming Adult Today.
Accepting challenges and be consciously aware of our decision is a way to differentiate childhood from adulthood.

EXCEPT

Creative | Salone

La Città Nuova

G I O V A N I
L A U O R O
E C O M U N I T À
I N C A M M I N O

La Città Nuova - Giovani, lavoro e comunità in cammino è un progetto multidisciplinare, attento alle trasformazioni della città e del tessuto sociale, nel quale convergono attività di danza contemporanea e di comunità, performance musicali, convegni e seminari sul tema dell'innovazione culturale e delle nuove professioni. Ideato dalle Associazioni Didee-arti e comunicazione, Filieradarte e Mercurio progetti musicali.

Con il sostegno della



Con il contributo di



Con il patrocinio di



La Città Nuova - Giovani, lavoro e comunità in cammino



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del "BandoPolo del '900", destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica. #CSP_Innovazionecivica - visita il sito: cic.compagniasanpaolo.it

GIOVANI, ARTI E PROFESSIONI CREATIVE CONVEGNO

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2018 - ORE 17,30

You(th) Vision: Becoming Adult Today mostra fotografica (4-18 Ottobre 2018) Inaugurazione

Il progetto ha permesso di La mostra raccoglie le foto più rappresentative sul tema del lavoro e distacco dalla famiglia in Europa e in Italia, realizzate attraverso il concorso fotografico internazionale You(th) Vision, rivolto ai ragazzi tra i 18 e i 29 anni sul tema "Adulti non si nasce, si diventa".

La mostra è stata concepita all'interno del progetto europeo Except - Social Exclusion of Youth in Europe: Cumulative Disadvantage, Coping Strategies, Effective Policies and Transfer (programma Horizon 2020)

Ore 18.00 Proiezione del film **Mirafiori Luna Park** Regia di Stefano Di Polito, con Alessandro Haber, Antonio Catania, Giorgio Colangeli, Tiziana Lodato, Carlo Marrapodi.

Introduzione del regista Stefano Di Polito

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE 2018

Conversazioni sul tema della trasformazione dei percorsi professionali nel campo delle arti performative e digitali, connotato dall'instabilità del lavoro e dalla realizzazione professionale, in occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio culturale che ci interroga sulla sostenibilità dei mediatori artistici che rendono sempre più accessibile la cultura. Gli interventi degli esperti sono accompagnati da performance musicali e reading, a partire dalle interviste degli artisti.

Ore 16.00

Presentazione delle conversazioni e saluti istituzionali

Ore 16.15 **Giovani senza futuro? Insicurezza lavorativa e autonomia nell'Italia di oggi**

Reading tra Sonia Bertolini e Valentina Moiso (Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università degli Studi di Torino) con Silvia Genta (Attrice)

Ore 17.15 **Nuovi coreografi nuovi danzatori**

Alessandro Pontremoli (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino)
Doriana Crema (Coreografa). Estratti dal documentario "Solitudo" di Sandro Carnino

Ore 17.45 **Nuovi modelli organizzativi per le professioni del futuro**

Aurelio Balestra (Project Manager di Toolbox, Torino), in conversazione con Ewa Gleisner (Manager culturale)

Question time - Studenti del blog TeatroD@ms Torino

Ore 18.30 **Aperitivo e visita alla mostra fotografica You(th) Vision: Becoming Adult Today**

Ore 19.00 **Le figure professionali in ambito musicale**

Presentazione Sonia Bertolini (Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università degli Studi di Torino)
Marco Zuccarini (Direttore del Conservatorio G. Verdi di Torino)

Ore 19.30 **Oggetti Immateriali: lavoro, cultura e conservazione delle arti negli archivi digitali**

Antonio Pizzo (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino)

Stefano Trincherò (Information architect, Product manager piattaforma Archiui, Promemoria Group)

Question time

Interventi musicali di Angelo Adamo

Interventi teatrali: Silvia Genta, Antonella Delli Gatti

Coordinamento scientifico e performativo: Andrea Maggiora, Rita M. Fabris

Polo del '900



Corealizzato con



In collaborazione con

